

3^ο Μαθητικό Φεστιβάλ Θεάτρου

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

**«Η ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ ΚΑΙ ΟΙ ΠΕΝΤΕ
ΝΑΝΟΙ»**

Των μαθητών Γεωργίας Καραγκούνη – Γιάννη Βάτσικα



Τρίτη 3 Απριλίου 2012 Ώρα 20:00

**Υπό την αιγίδα του Δήμου Αγρινίου σε συνεργασία με τη Δ/ση Δευτεροβάθμιας
Εκπαίδευσης Ν. Αιτωλοακαρνανίας**

Μαθητές που παίζουν στην παράσταση: (Με σειρά εμφάνισης)

- Κριτής: Ορέστης Καντάνης
- Παππούς: Καρακώστας Αθανάσιος
- Ντιάνα: Καραγκούνη Γεωργία
- Κλεομένης: Γιάννης Βάτσικας
- Σταχτοπούτα: Κοντογιώργου Σωτηρία
- Χιονάτη/Μητριά: Κέκελου Μαρία
- Αδελφή 1 : Γούλα Άννα-Μαρία
- Αδελφή 2: Ιωαννίδου Λίνα
- Νάνος 1: Βαζούρας Περικλής
- Νάνος 2: Γρίβας Δημήτριος
- Νάνος 3: Δελβινιώτης Διονύσιος
- Νάνος 4: Γεωργίου Χρήστος
- Νάνος 5/Νεράιδα: Αποστόλου Χριστίνα
- Κώστας: Κακαρούνας Θεόδωρος
- Τραγούδι: Νεφέλη Πετρούλα
- Μουσική επιμέλεια: Καρατζογιάννης-Στάμος Ελευθέριος
- Σκηνικά: Όλη η θεατρική ομάδα
- Κουστούμια: Όλη η θεατρική ομάδα
- Γενική επιμέλεια-φροντιστήριο: Αρωνιάδας Θωμάς, Ζωγράφου Κατερίνα, Καλλιμάνης Πολυκαρπος
- Υπεύθυνη καθηγήτρια - εμψυχώτρια: Σπυρέλη Βαΐα



Η παράσταση που θα δείτε

είναι η παρουσίαση του κόπου των μαθητών και αποτελεί την

ομαδική εργασία του γ1 τμήματος

Μουσικού Γυμνασίου Αγρινίου.

Συγκεκριμένα το τμήμα εργάστηκε πάνω στο θέμα

«Διαχείριση δυναμικού τάξης με στόχο μια θεατρική παράσταση».

Η βασική σκέψη ήταν να πλάσουμε ένα θεατρικό έργο απ' την αρχή, δραματοποιώντας ένα κείμενο και ανεβάζοντας το, μέσα από τα απαραίτητα στάδια προετοιμασίας, σε θεατρική παράσταση. Το τμήμα εργάστηκε σ' ένα θέμα που απαιτούσε αυστηρά την καθολική συνεργασία και τη διαχείριση



όλου του δυναμικού της τάξης. Το πρόγραμμα λειτούργησε με το χωρισμό των μαθητών σε ομάδες που η καθμία ανέλαβε διαδοχικά τη συγγραφή, τη σκηνοθεσία, το σχεδιασμό του σκηνικού την επιμέλεια των κοστούμιών, τη μουσική φροντίδα και γενικά ό,τι χρειάζεται για να ανεβεί μια θεατρική παράσταση. Με αυτό τον τρόπο οι μαθητές κατανόησαν στην πράξη την βαθύτερη έννοια του θεάτρου και του θεατρικού γεγονότος αφού οι ίδιοι

παρήγαγαν «εκ των έσω» όλα τα στοιχεία που ολοκληρώνουν μια θεατρική παράσταση.

*Παράλληλα όμως, δοκίμασαν τις ικανότητές τους σαν **διαχειριστές δυναμικού της ομάδας** με ό,τι συνεπάγεται αυτό, αν σκεφτούμε, ότι μιλάμε για παιδιά που μεγαλώνουν σε ένα κόσμο που κυριαρχεί η ατομικότητα, η απομόνωση και ο εγωισμός.*

Για δεύτερη συνεχή χρονιά τα παιδιά παρουσιάζουν ένα έργο που αποτελεί μια ανασύνθεση της διαλυμένης πραγματικότητας που τα περιβάλλει μ ένα δικό τους μαγικό και αυθαίρετο τρόπο. Αυτή τη φορά θέτουν τα παραμύθια στο στόχαστρο της μεταμόρφωσης και της ανατροπής.