

ΔΕΚΑΤΡΕΙΣ ΦΩΝΕΣ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ [ΑΚΑΚΙΑ ΚΟΡΔΟΣΗ]

Στο βιβλίο αυτό της Ακακίας Κορδόση αναγράφονται δεκατρείς νουβέλες στις οποίες, τις περισσότερες φορές, ηρωίδες είναι γυναίκες που είχαν γεννηθεί και τους άξιζε μια καλύτερη ζωή ,που πάλεψαν για να την αποκτήσουν αλλά δεν τα κατάφεραν, γυναίκες που θυσιάστηκαν για τους άλλους , αλλά και γυναίκες που στάθηκαν στα πόδια τους δίχως να αλλοτριώσουν την ψυχή τους .

Συγκεκριμένα μέσα από τις ιστορίες αυτές μπορούμε κάλλιστα να παρατηρήσουμε και να σχολιάσουμε τη θέση της γυναίκας μέσα στην οικογένεια αλλά και την «δύναμη» που έχει απέναντι στον άντρα της . Στην πλειοψηφία των ιστοριών αυτών οι γυναίκες έχουν υποστεί βία από τον άντρα τους είτε επειδή είχαν μία προσωπική επιθυμία, είτε επειδή θα ήθελαν μια καλύτερη συνεννόηση μεταξύ τους και αντί αυτού καταλήγουν πάντα σε ξύλο. Σε άλλες μπορεί να έχουν κάνει λάθος επιλογή συντρόφου –όπως λένε –,ή να καταλαβαίνουν μετά από μερικά χρόνια γάμου πως δεν ήταν οι κατάλληλες γι αυτό. Καθεμία διήγηση αναφέρεται και σε μια ξεχωριστή περίπτωση κακοποίησης της γυναίκας από τον άνδρα της .Οι λόγοι κακοποίησης τους συνήθως είναι ασήμαντοι και χωρίς καμία βαρύτητα. Παρόλα αυτά ένας τρόπος για να ξεδίνει και να βγάζει όλη την έντασή του ο άνδρας από την κούραση της καθημερινής δουλειάς, ή την καταπίεση του εαυτού του για να βγάλει τα απαραίτητα για την οικογένεια του είναι το να ξεσπά πάνω στη γυναίκα του με τρόπους ανήθικους προς τα δικαιώματα της και τρόπους που εξευτελίζουν και τον ίδιο τον εαυτό του. Οι ζωές των προσώπων αυτών στο τέλος κατατούν δράμα . Γίνονται πρωταγωνιστές σε μια τραγωδία που παίζεται σε καθημερινή βάση μέσα στο ίδιο τους το σπίτι. Και βέβαια το τραγικό πρόσωπο στην όλη ιστορία είναι η γυναίκα .

Η γυναίκα, όπως υποστηρίζεται από την αρχαιότητα εξάλλου, είναι κατώτερο όν από τον άνδρα, οπότε δεν μπορεί να ορθώσει το ανάστημά της ή να επιβάλλει τη γνώμη της ή ακόμα να διεκδικήσει πράγματα, που για τον άνδρα θεωρούνται δεδομένα. Ως αποτέλεσμα αυτού θεωρείται « άλογο» όν, που κάνει μόνο δουλειές, υπηρετεί τον άνδρα της και υφίσταται και βία, όταν το «ισχυρό φύλο» έχει νεύρα ή του φταίει κάτι από τη ζωή που κάνει .

Συνήθως αυτή είναι η μοίρα των γυναικών ακόμα και στις σύγχρονες κοινωνίες, να πέφτουν θύματα εκμετάλλευσης, κακοποίησης και βιασμού από άνδρες ακόμα και υψηλά ιστάμενους. Δεν γίνεται λόγος βέβαια για τις γυναίκες των τριτοκοσμικών χωρών, αφού η θέση τους είναι πολύ υποβαθμισμένη και σχεδόν μηδαμινή.

**Γοργολίτσα Ειρήνη
Α1 Μουσικού Λυκείου Αγρινίου**