

ΤΑ ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

Πράγματι αν τοποθετηθούμε χρονικά μετά τη βιομηχανική επανάσταση που συντάραξε τα δεδομένα και επέφερε σημαντικότερες αλλαγές στον τρόπο της κοινωνικής δόμησης, θα παρατηρήσουμε ότι ο κοινωνικός θεσμός της οικογένειας απέκτησε πολυάριθμους ρόλους. Αρχικά, το οικογενειακό περιβάλλον ευθύνεται για τη μεταβίβαση των συστημάτων των αξιών που αφορούν την ευρύτερη κοινωνία, με στόχο να συμβάλει στη δημιουργία μιας κοινωνικής συνοχής. Στη συνέχεια, οφείλει να εντάξει ομαλά τα μέλη της στους κόλπους της κοινωνίας και να φροντίσει για την κάλυψη των βιοποριστικών, αναγκών τους. Τέλος, η οικογένεια ελέγχει και κατευθύνει το σύστημα διαδοχής και τον κοινωνικό ρόλο ανάλογα με τα δεδομένα που παρουσιάζονται. Με αποτέλεσμα να είναι η κύρια υπεύθυνη για τη διαίωνιση στερεοτύπων των φύλων.

Οι μορφές της οικογένειας στο πρόσφατο παρελθόν και σε κάποιες σύγχρονες περιπτώσεις διαιωνίζουν πεποιθήσεις συνήθως απαρχαιωμένες που θέλουν το γυναικείο φύλο υποδουλωμένο στο αντρικό.

Πιο συγκεκριμένα, στις δυτικές κοινωνίες του 20^{ου} αιώνα η οικονομία στηρίζονταν στην εκμετάλλευση των αγρωτών από τους μεγαλοϊδιοκτήτες της γης, με αποτέλεσμα η σκληρή δουλειά να αποτελεί καθημερινότητα, με αποτέλεσμα οι γυναίκες, οι οποίες στερούνται μυϊκής δύναμης εξαιτίας της σωματικής τους διάπλασης και των περιόδων εγκυμοσύνης, να χαρακτηρίζονται αμέσως ως το αδύναμο φύλο. Επομένως η γυναίκα πρέπει να παραμένει σε όλη τη ζωή της στην κηδεμονία κάποιου άντρα είτε αυτός είναι ο πατέρας της, είτε ο σύζυγος της και να τους αποζημιώνει για τη δύστυχη ύπαρξη της με σκληρή δουλειά. Στα ελληνικά δεδομένα η εμφάνιση ενός εξευτελιστικού θεσμού για τη γυναίκα που είναι απόρροια των παραπάνω, ήταν η προίκα. Κανένας δεν ήταν υπεύθυνος για την ατυχία της να γεννηθεί γυναίκα παρά μόνο ο εαυτός της, ο οποίος επίμονα ζητούσε την αξιοπρεπή του θέση μέσα στα κοινωνικά πλαίσια.

Η οικογένεια ανατρέφει τα νεαρά μέλη της σύμφωνα με τις αρχές που παρουσιάζονται στην κάθε εποχή, επομένως αν το στερεότυπο διαιωνίζεται από μια οικογένεια, το ίδιο θα γίνεται και από όλες τις άλλες. Η σύγχρονη γυναίκα είναι αυτόνομη και ανεξάρτητη, διότι δε χρειάζεται το γάμο για να αποκτήσει δική της ζωή και αυτό συμβαίνει χάρη στην πρόσβαση της στη μόρφωση. Στη συνέχεια καταλαμβάνει υψηλά ιστάμενες θέσεις, κάτω από συνθήκες πίεσης εξαιτίας του ανταγωνιστικού πνεύματος που επιδεικνύεται κυρίως από άντρες συναδέλφους της. Επομένως η είσοδος του γυναικείου φύλου στην αγορά εργασίας και η γρήγορη άνοδος των εκπροσώπων του στην κορυφή αποδεικνύει τις δυνατότητες των γυναικών που κάποιοι συνεχίζουν να αμφισβητούν. Επιπλέον η μητρότητα στη σύγχρονη εποχή δε βιώνεται ως μία κατάσταση κατά την οποία η γυναίκα είναι η μόνη υπεύθυνη για την ανατροφή των τέκνων της, διότι ο πατέρας υποχρεούται να έχει ενεργό ρόλο μέσα στην οικογένεια όσον αφορά τα παιδιά και το νοικοκυριό.

Όλα τα παραπάνω έρχονται να καταρρίψουν τα στερεότυπα που κυριαρχούν όσον αφορά τη θέση της γυναίκας. Ο ρόλος της οικογένειας στην παντελή εξάλειψη τους είναι σημαντικότερος, εφόσον- όπως σημειώθηκε παραπάνω- η οικογένεια γαλουχεί τους απογόνους της με τις αρχές που την αντιπροσωπεύουν καλύτερα. Συνεπώς ο οικογενειακός θεσμός είναι υποχρεωμένος να μεταδώσει την αξία της ισότητας μεταξύ των δύο φύλων και τον αμοιβαίο σεβασμό.

**Καραγκούνης Βασίλης
Α1 Μουσικού Λυκείου Αγρινίου**