

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  
ΚΑΙ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

- Το **Βιβλίο** είναι υλικός φορέας γραπτού ή και εικαστικού περιεχομένου. Παγκοσμίως εννοείται ως βασική κατηγορία έντυπου λόγου και αποτελείται από αριθμό συνδεδεμένων τεμαχίων χαρτιού και εξώφυλλο. Βιβλίο αποκαλείται επίσης το σύνολο του περιεχομένου του αντικειμένου αυτού ως πνευματικό έργο.

- Το ηλεκτρονικό βιβλίο («e-book») είναι ένα σύνολο πληροφοριών που εμφανίζονται σε ψηφιακή μορφή των οποίων το περιεχόμενο και η μορφή προσομοιάζουν το έντυπο βιβλίο. Δημιουργείται μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή ή σχετικών ψηφιακών συσκευών και σε διάφορα λειτουργικά συστήματα

Οι πρόγονοι των σημερινών βιβλίων ήταν  
*πήλινες πλάκες* πάνω στις οποίες έγραφαν  
χρησιμοποιώντας ένα είδος γραφίδας.

- Η επόμενη εξέλιξη στην ιστορία της καταγραφής του λόγου ήταν οι *πάπυροι* που χρησιμοποιήθηκαν από τους αρχαίους Αιγυπτίους, Έλληνες και Ρωμαίους



- Τα πρώτα τυπωμένα βιβλία εμφανίστηκαν στην Κίνα τον 6ο α από το 1450 έως το 1456,

- ***Κατά την Αναγέννηση***

Αυτή η τελευταία επινόηση αποδίδεται στο Γερμανό τυπογράφο *Γιοχάνες Γκούτενμπεργκ*, αν και πολλοί άλλοι Γάλλοι, Ολλανδοί, και Ιταλοί τυπογράφοι διεκδίκησαν την πατρότητα αυτής της εφεύρεσης.

- η τυπογραφία γνώρισε μια αλματώδη εξέλιξη αιώνα μ.Χ.

- Στον εικοστό αιώνα εφευρέσεις όπως το ραδιόφωνο, η τηλεόραση, ο κινηματογράφος και τέλος η «επανάσταση της Πληροφορικής» με τους προσωπικούς υπολογιστές και τις συσκευές CD-ROM απείλησαν το βιβλίο σαν μέσο επικοινωνίας και διάδοσης ιδεών.

- το βιβλίο δεν θα μπορούσε να αφήσει ανεπηρέαστη την κινηματογραφική βιομηχανία, καθώς χιλιάδες βιβλία έγιναν «best seller» και αγαπήθηκαν από το αναγνωστικό κοινό.



- Ένας πολυγραφότατος και με δεκάδες μεταφορές στην μεγάλη οθόνη είναι ο Stephen King.

COMING THIS SUMMER



**THE  
SHINING**

A STANLEY KUBRICK FILM JACK NICHOLSON SHELLEY DUNN "THE SHINING"  
SCOTMAN CROFTERS TANNY LIGHT DANNY NELSON PHILIP STONE STEPHEN KING  
STANLEY KUBRICK LOUPE JOHNSON STANLEY KUBRICK JAN HADLAN

IF YOU'VE GOT  
A TASTE FOR TERROR...  
TAKE CARRIE TO THE PROM.



**"CARRIE"**

If only they knew she had the power.

A PAUL MONASH PRODUCTION A BRIAN DE PALMA FILM "CARRIE"

STARRING SISSY SPACEK

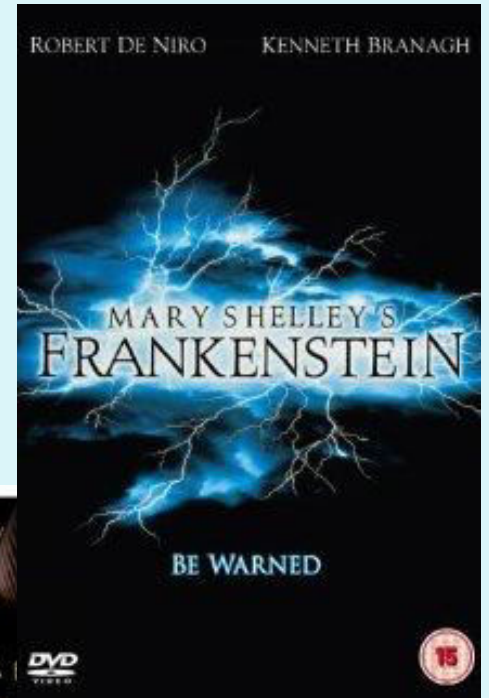
JOHN TRAVOLTA AND PIPER LAURE - SCREENPLAY BY LAWRENCE D. COHEN

BASED ON THE NOVEL BY STEPHEN KING - PRODUCED BY PAUL MONASH - DIRECTED BY BRIAN DE PALMA

PARAMOUNT

United Artists

- Τα βιβλία που γενικώς μεταφέρθηκαν στην μεγάλη και στην μικρή οθόνη ανήκουν περισσότερο στην λογοτεχνία του φανταστικού, του μυστηρίου και του αστυνομικού



αυτό που μπορούμε να πούμε με σιγουριά είναι  
ότι σε όλες τις εποχές, είτε υπάρχει το  
διαδίκτυο, τα κοινωνικά μέσα δικτύωσης, τα  
ηλεκτρονικά παιχνίδια, το βιβλίο θα συνεχίσει  
να αγαπιέται και να αγοράζεται από το κοινό

- **Θέμα: « Διαφοροποιούνται οι επιλογές των εφήβων στην ψυχαγωγία, ανάμεσα στα φύλα; Υπάρχουν διαφοροποιήσεις ανάλογα με τον τόπο διαμονής;»**

Επιλέξαμε να ρωτήσουμε μαθήτριες και μαθητές (29 μαθήτριες και 23 μαθητές) του σχολείου μας, από τους οποίους λάβαμε τις εξής απαντήσεις

- Επιλέγουν να ψυχαγωγηθούν μέσω των:

•	Μαθήτριες	Μαθητές
• Αθλητισμός	14	15
• Τηλεόραση	06	09
• Διαδίκτυο	15	19
• Μουσική	26	13
• Κινηματογράφο	14	08
• Βιβλία	15	04
•		



- Οι ερωτώμενοι πιστεύουν πως το φύλο τους επηρεάζει την επιλογή μορφή ψυχαγωγίας τους:

- 

	Μαθήτριες	Μαθητές
• Ναι	14	15
• Όχι	15	07

-

**Επηρεάζονται από τις επιλογές των  
συνομήλικών τους:**

- 

- **Μαθήτριες**

**Μαθητές**

**Αρκετά**

**Αρκετά**

- 
- Προτιμούν να συμμετέχουν σε ομάδες ή απασχολούνται μόνοι τους στον ελεύθερο χρόνο τους:

•	Μαθήτριες	Μαθητές
• Μόνοι	07	08
• Με παρέα	11	05
• Εξαρτάται	11	01
• Και τα δύο	—	08
•		

- Πιστεύουν πως οι ενήλικες πρέπει να έχουν λόγο στις μορφές διασκέδασης των εφήβων:

Μαθήτριες

Μαθητές

Όχι

Όχι

- Όλοι πιστεύουν πως πρέπει να έχουν δικαίωμα ελεύθερης επιλογής.

- 

- 

- Πιστεύουν πως επηρεάζονται από τους γονείς τους:

	Μαθήτριες	Μαθητές
• Καθόλου	x	x
• Λίγο		
• Αρκετά	x	
• Πολυ		