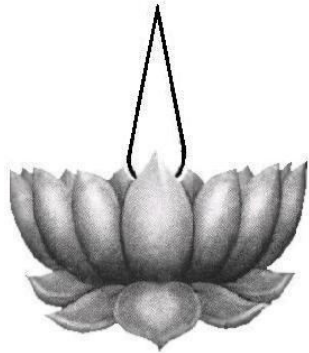
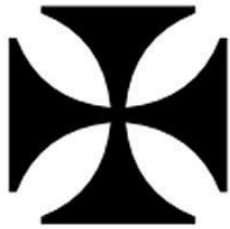


Η λειτουργία των συμβόλων στις θρησκείες

Ερευνητική εργασία β' τετραμήνου

Σχολ. Έτος 2014-2015

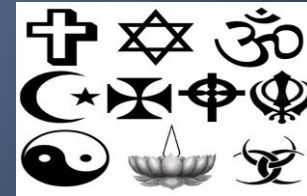
Τάξη: Α' Λυκείου



Ο ορισμός και η έννοια των συμβόλων.

Σύμβολο καλείται οτιδήποτε απεικονίζει μια έννοια είτε ως σημείο είτε ως πρόσωπο που ενσαρκώνει κάποιο γεγονός με ιδιαίτερη σημασία ή φόρτιση. Τα σύμβολα περικλείουν μια τεράστια αλυσίδα νοηματικών και συναισθηματικών συνειρμών. Αποτελούν ένα σχηματοποιημένο κώδικα μέσω του οποίου ο δημιουργός του, δηλαδή ο άνθρωπος προσπαθεί όχι μόνο να παρουσιάσει πληθώρα στοιχείων συμπυκνωμένα αλλά και έναν κώδικα που θα βοηθήσει στην επικοινωνία του με τον συνάνθρωπο όσο και με τον ίδιο του τον εαυτό.

Άλλωστε ο άνθρωπος χρησιμοποιούσε τα σύμβολα ήδη από την προϊστορία, προτού ανακαλύψει τη γλώσσα ως μέσο επικοινωνίας, ώστε να μπορέσει να συμπυκνώσει τις σκέψεις του με το πέρασμα των αιώνων.

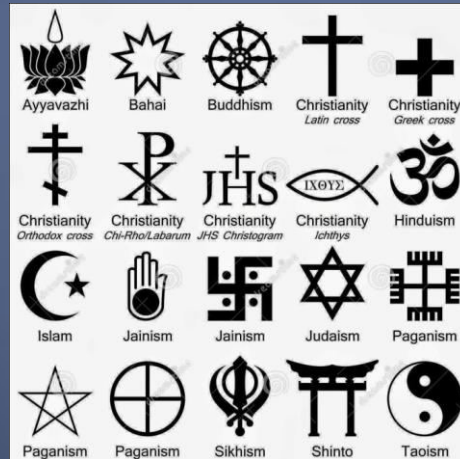


Ένα σύμβολο μπορεί να είναι ένα αντικείμενο, ένα πρόσωπο, μία φράση, ένα γεγονός το οποίο αναπαριστά μία έννοια, μία ιδέα ή μία παρεμφερή πληροφορία του αντικειμένου. Το αναγνωριστικό σχήμα, σημάδι ή αναπαράσταση συμβάλλει στην αποκρυπτογράφηση του νοήματος του.

Για παράδειγμα το περιστέρι αποτελεί σύμβολο ειρήνης.

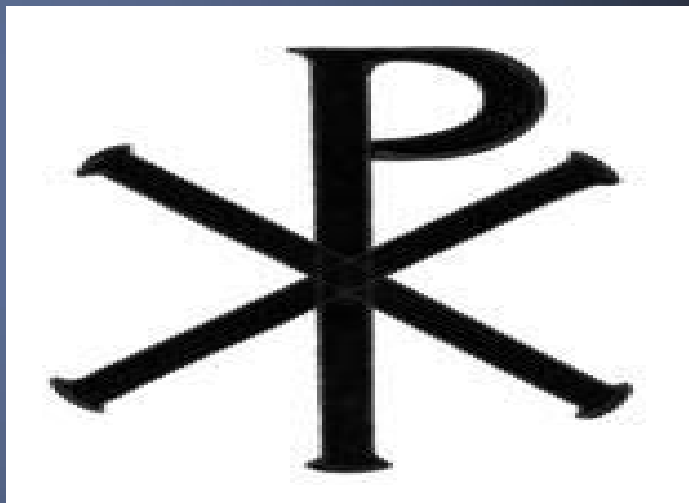


Ο μεγαλύτερος πληθυσμός του πλανήτη, σε ερωτήσεις σχετικά με τα σύμβολα, απαντούν πως γνωρίζουν πολλά θρησκευτικά σύμβολα, όπως ο σταυρός που χρησιμοποιείται στην χριστιανική θρησκεία και η σβάστικα η οποία αποτελεί ιερό σύμβολο του Ινδουισμού και του Βουδισμού.



Στη χριστιανική θρησκεία, ο σταυρός αντιπροσωπεύει τη σταύρωση του Χριστού.

Ο σταυρός λειτουργεί ως ένα σύμβολο που εκπέμπει πίστη, δύναμη και αγάπη για τον Θεό.





Η σβάστικα είναι ένα πανάρχαιο σταυροειδές σύμβολο. Ως θρησκευτικό σύμβολο του Ινδουισμού σχετίζεται με την ροή της ζωής, τον χρόνο, την σπορά και την καλοτυχία. Χρησιμοποιήθηκε εκτενέστατα και στην αρχαία Ελλάδα ως σύμβολο του Δία.

Η αρνητική νοηματοδότησή του από τον Ναζισμό κατά την διάρκεια του 20^{ου} αιώνα επισκίασε την αρχαιότερη σημασία του συμβόλου.

Γιν και Γιανγκ



Από τα πιο γνωστά σύμβολα, απεικονίζει την ισορροπία δυνάμεων μεταξύ Καλού και Κακού, όμως αυτή είναι η επιφανειακή εκδοχή. Στην πραγματικότητα, απεικονίζει ολόκληρη την κινέζικη σκέψη σχετικά με την κοσμογονία, την ζωή και τον θάνατο, την δύναμη και τον φόβο, το σκοτάδι και το φως. Πρόκειται για τους δύο αντίθετους μα συμπληρωματικούς πόλους της φύσης.

Γιν και Γιανγκ

Το Γιανγκ είναι το λευκό και ευθύνεται για την πρωτοβουλία, την επιθετικότητα, την δημιουργικότητα, την αρσενική ισχύ, τον Ουρανό, το φως, τα συναισθήματα, την τόλμη, την φωτιά, το θερμό και το σκληρό.

Το Γιν είναι το μαύρο κομμάτι του συμβόλου και ευθύνεται για το σκοτάδι, την παθητικότητα, την ακινησία, το θηλυκό στοιχείο, την απουσία ζωής, την σελήνη, την νύχτα, το ψύχος, το αδύναμο, το απαλό, τα ύπουλα συναισθήματα.

Οι δύο μορφές ενέργειας συνιστούν την ίδια την πραγματικότητα, ανεξαρτήτως μορφής, πέρα απ' τον δυισμό τον ίδιο. Το μαύρο και το λευκό είναι δύο καταστάσεις που η μια διαδέχεται την άλλη για να υπάρχει ένας κόσμος πολλών αποχρώσεων.

Εν τέλει επιβεβαιώνει ότι το μόνο σταθερό πράγμα είναι η αστάθεια. Μόνο έτσι όμως υπάρχει και εξέλιξη.

Οι μαθήτριες:

Ολυμπία – Μαρία Ταφιάδη

Δανάη Μουτάφη

Αθηνά Φουντούλη

Ελένη Στεργιάννη

Χριστιανισμός

Ο Χριστιανισμός έχει ως κύριο σύμβολο τον σταυρό, που αναπαριστά την σταύρωση του Χριστού, και τη νίκη της ζωής κατά του θανάτου. Παλαιότερα χρησιμοποιούνταν ο ιχθύς.



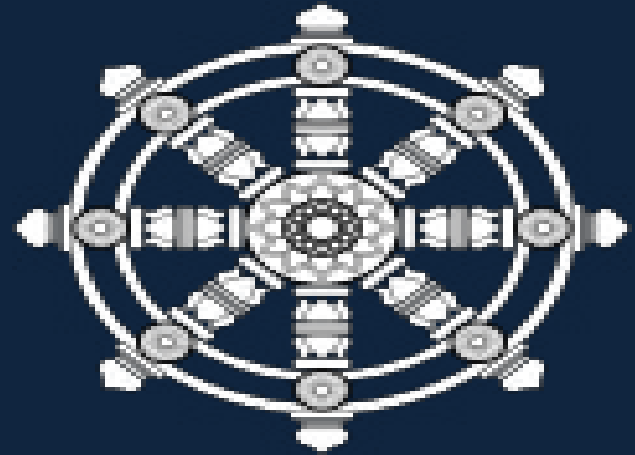
Ισλαμισμός

Ο Ισλαμισμός έχει ως σύμβολο είτε το αστέρι με το μισοφέγγαρο, είτε διάφορα αραβικά καλλιγραφικά, με φράσεις από τα ιερά κείμενα, κάποιες φορές με τη μορφή ζώου.



Βουδισμός

Ο Βουδισμός, από τον τρίτο αιώνα π.Χ. Χρησιμοποιεί τον τροχό του Ντχάρμα ή του νόμου, και αρχικά ήταν ινδικό σύμβολο της κυριαρχίας, της προστασίας και της δημιουργίας.



Ινδουισμός

Το ιερό του σύμβολο είναι το “Ομ”,
ήταν το όνομα της οντότητας που
υπήρχε παντού, επίσης οι Ινδουιστές
πιστεύουν ότι η δημιουργία του
κόσμου ξεκίνησε όταν ακούστηκε ο
ήχος “Ομμμ”.



Μαθητές:

- Φρανκ-Ιωάννης Παπαδάκης-Γουντ
- Χριστόφορος Μαχαλιώτης
- Μαρία Παπαθανασίου
- Παρασκευή Παπακωστοπούλου
- Χρύσανθος Κολοβός