

Πρότυπα

# ΠΡΟΤΥΠΑ

- Ορισμός: Ιδεατός τύπος ανθρώπου, που ενσαρκώνει αξίες και ιδανικά κυρίαρχα στη συγκεκριμένη κοινωνία. Πρότυπο θεωρείται οτιδήποτε μπορεί να χρησιμεύσει ως υπόδειγμα ή ως μοντέλο για μίμηση.
- Στην κοινωνία μας υπάρχουν ή προβάλλονται διάφορα πρότυπα. Ως πρότυπα λειτουργούν κάποια πρόσωπα τα οποία έχουν ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και έχουν επιτύχει στόχους που θεωρούνται ιδανικοί από το κοινωνικό σύνολο. Τα πρότυπα λειτουργούν ως σημεία αναφοράς και προσανατολισμού των ατόμων της κοινωνίας. Η εναρμόνισή τους με αυτά εξασφαλίζει την κοινωνική συνοχή. Προβάλλονται από ιδεολογικούς μηχανισμούς και φορείς κοινωνικοποίησης (οικογένεια, σχολείο, ΜΜΕ, πνευματικοί άνθρωποι, κλπ..)

# Γιατί οι νέοι αναζητούν πρότυπα;

- Σε μια εποχή αστάθειας, σύγχυσης, συνεχών εξελίξεων αναζητούν:
  - Άξονες προσανατολισμού
  - Γόνιμο παραδειγματισμό – θέλουν με τη μίμηση προτύπων να διαμορφώσουν την προσωπικότητά τους.
- Στην περίοδο της παιδικής αλλά και της νεανικής ηλικίας τα πρότυπα εμπνέουν, καθοδηγούν και πολύ συχνά καθορίζουν τη ζωή των ατόμων.
- Εντυπωσιάζονται από τη δόξα και την αίγλη τους.
- Έχοντας πρότυπα δε χρειάζεται να πειραματιστούν και να ριψοκινδυνέψουν, αλλά ακολουθούν την «πεπατημένη», με αποτέλεσμα να αποκτούν σιγά σιγά τη δική τους ταυτότητα και να προσαρμόζονται ομαλά στα κοινωνικά δεδομένα.

# Συντελεστές δημιουργίας προτύπων

Οι συντελεστές που συμβάλλουν στη δημιουργία προτύπων είναι πολλοί και σχετίζονται σχεδόν με όλες τις πλευρές της ανθρώπινης δραστηριότητας.

Επισημαίνουμε τους κυριότερους:

- *Η οικογένεια:* Τα παιδιά είναι μιμητικά, και γι' αυτό οι γονείς με τη συμπεριφορά τους αποβαίνουν θετικά ή αρνητικά πρότυπα.
- *Το σχολείο:* Με το περιεχόμενο σπουδών αλλά και τη συμπεριφορά των εκπαιδευτικών δημιουργούνται πρότυπα για τους νέους.
- *Τα ΜΜΕ* με την προβολή έργων, τη δημιουργία ηρώων και τη διαφήμιση.

- *Το κοινωνικό περιβάλλον, φιλίες, διαπροσωπικές σχέσεις, επαγγελματικό περιβάλλον.*
- *Οι πολιτικοί: Η στάση των πολιτικών απέναντι στα ανθρώπινα δικαιώματα και τις πολιτικές αξίες, γενικότερα, καθορίζει και διαμορφώνει αντίστοιχα πολιτικά πρότυπα.*
- *Πολιτιστικό παρελθόν: η παράδοση, η ιστορία...*
- *Πολιτιστικοί φορείς: θέατρο, κινηματογράφος, τέχνες...*

# Ανθρώπινα Πρότυπα

# Πρότυπο

Σε κάθε εποχή υπήρχαν σε διάφορους τομείς κάποια πρότυπα, δηλαδή κάποια μοντέλα σύγκρισης ή μίμησης, κάποια υποδείγματα δράσης. στην εποχή μας που τα μέσα επικοινωνίας και πληροφόρησης την έχουν άρδην αλλάξει και τείνουν να καθορίσουν αλλά και να επιβάλλουν τρόπο ζωής.

# Επιστήμη

Ο όρος επιστήμη με την ευρεία έννοια αρχικά δήλωνε το οργανωμένο σώμα της εξακριβωμένης και τεκμηριωμένης γνώσης. Διακρίνουμε συνεπώς διαφορετικούς επιστημονικούς τομείς που εντάσσονται συνήθως σε τέσσερις μεγάλες ομάδες, τις θετικές επιστήμες, τις εφαρμοσμένες επιστήμες, τις ανθρωπιστικές επιστήμες και τις κοινωνικές επιστήμες.



- **Θετικές και φυσικές επιστήμες:** ασχολούνται με τη μελέτη των φυσικών φαινομένων και των τυπικών συστημάτων με βάση την παρατήρηση, το πείραμα και τη λογική.
- **Κοινωνικές επιστήμες:** ασχολούνται με τη μελέτη της ανθρώπινης συμπεριφοράς και της ανθρώπινης κοινωνίας, στη βάση της παρατήρησης και της λογικής.
- **Ανθρωπιστικές επιστήμες:** ασχολούνται με τη διερεύνηση της ανθρώπινης κατάστασης μέσω της λογικής και της τέχνης.
- **Εφαρμοσμένες επιστήμες:** ασχολούνται με την πρακτική επίλυση προβλημάτων μέσω συστηματικών

- **Θετικές επιστήμες**

Φυσικές επιστήμες: Φυσική, Επιστήμες σύμπαντος  
Αστρονομία, Κοσμολογία, Επιστήμες γης και περιβάλλοντος,  
Χημεία, Βιολογία (Επιστήμη ζωής), Ανατομία, Γενετική,  
Μαθηματικά, Στατιστική Πληροφορική.

- **Εφαρμοσμένες επιστήμες**

Επιστήμη μηχανικών Επιστήμες διοίκησης Επιστήμες υγείας  
Ιατρική, Οδοντιατρική, Φαρμακευτική, Γεωεπιστήμες  
Γεωλογία, Γεωπονία, Δασολογία, Ιχθυολογία, Κτηνιατρική.

- **Κοινωνικές επιστήμες**

Ψυχολογία, Παιδαγωγική, Κοινωνιολογία  
Νομική, Πολιτικές επιστήμες, Οικονομικές  
επιστήμες, Γεωγραφία.

- **Ανθρωπιστικές επιστήμες**

Φιλολογία, Ιστορία, Αρχαιολογία, Ανθρωπολογία, Φιλοσοφία  
Θεολογία.

# Επιστήμονες της Αναγέννησης

- **Λεονάρντο ντα Βίντσι**  
(Αρχιτεκτονική, Ζωγραφική, Μουσική, Γλυπτική, Ανατομία, Γεωμετρία, Μηχανική κ.α.)

Από τα μέσα της δεκαετίας του 1480, ο ντα Βίντσι καταπιανόταν με όλα σχεδόν τα επιστημονικά πεδία. Σώζονται ως σήμερα σπουδές του και σχέδια, όχι μόνο για στρατιωτικό εξοπλισμό αλλά και για ευφάνταστες ιπτάμενες μηχανές, μελετώντας σχολαστικά την αεροδυναμική και παρατηρώντας το πέταγμα των πουλιών. Τα σχέδια του και οι εφευρέσεις του ξεπερνούσαν συχνά κατά πολύ τις τεχνικές δυνατότητες της εποχής.

- **Γαλιλαίος Γαλιλέι**

(Φυσική,Αστρονομία,Μαθηματικά,Φιλοσοφία)

- Βελτίωσε και χρησιμοποίησε πρώτος συστηματικά το τηλεσκόπιο.
- Ανακάλυψε τους τέσσερις δορυφόρους του Δία.
- Ανακάλυψε τις ηλιακές κηλίδες και κατέγραψε πρώτος τις κινήσεις τους.
- Εφηύρε τους νόμους του εκκρεμούς.
- Διατύπωσε το νόμο της πτώσης των σωμάτων.
- Εφηύρε το θερμόμετρο και το αναλογικό διαβήτη.
- Υποστήριξε τις θεωρίες του Κοπέρνικου για το Ηλιακό Συστήμα.

- **Νικόλαος Κοπέρνικος** (Μαθηματικά,Αστρονομία)
  - Περί των περιφορών των ουράνιων σφαιρών.
  - Διατύπωσε το ηλιοκεντρικό μοντέλο του συμπαντος, τοποθετώντας τον Ήλιο και όχι τη Γη στο κέντρο.

- **Τύχο Μπράχε** (Αστρονομία,Αλχημεία)

Ήταν ο πρώτος που μελέτησε τη διάθλαση και που συνέταξε κατάλογο από 777 αστέρες.

- **Αντρέ Βεζάλ** (Ανατομία)

*De humani corporis fabrica libri septem*: Η πρώτη περιγραφή του ανθρώπινου σώματος η οποία διόρθωνε τα λάθη του Γαληνού.

ΤΕΛΟΣ

# ΠΡΟΤΥΠΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ

Τον 19<sup>ο</sup> αιώνα αρχίζουν οι θαυματικές ανακαλύψεις στον χώρο της επιστήμης και της τεχνολογίας, οι οποίες βελτίωσαν σημαντικά τις συνθήκες ζωής των ανθρώπων.

Στον 20<sup>ο</sup> αιώνα οι μεγάλες επιστημονικές ανακαλύψεις, από τη δομή του ατόμου έως την εξερεύνηση του διαστήματος και από την αποκρυπτογράφηση του κώδικα της ζωής έως την πλήρη απελευθέρωση της επικοινωνίας, έλυσαν πολλά προβλήματα της ανθρωπότητας. Παράλληλα, αλματώδη βήματα σημειώνονται και στον τομέα της Ιατρικής.

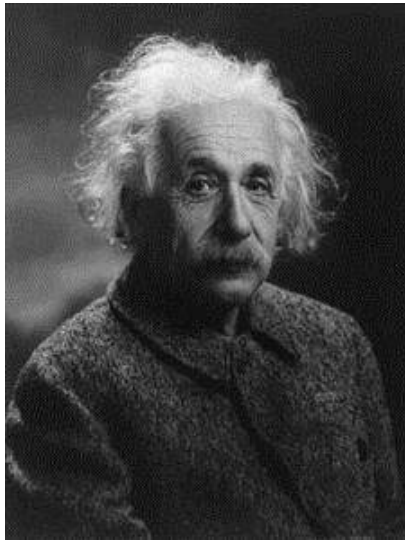


Ας δούμε λοιπόν ορισμένους ανθρώπους με αξιοθαύμαστο έργο και τεράστια προσφορά στον χώρο της επιστήμης και της τεχνολογίας, οι οποίοι δικαιολογημένα θεωρούνται ως πρότυπα μέχρι και στις μέρες μας.

# Φυσική

## Άλμπερτ Αϊνστάιν (1879-1955):

Ο γερμανοεβραϊκής καταγωγής καταγωγής φυσικός θεωρείται από πολλούς ο σημαντικότερος επιστήμονας του 20ου αιώνα. Είναι ο θεμελιωτής της Θεωρίας της Σχετικότητας και είναι επίσης γνωστός για το Φωτοηλεκτρικό Φαινόμενο. Το 1921 βραβεύτηκε με Νόμπελ Φυσικής.



## Μαξ Πλανκ (1858-1947):

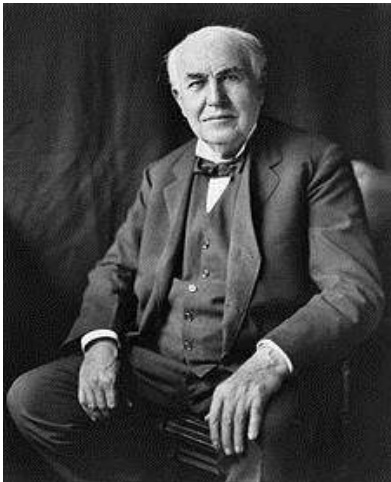
Γερμανός φυσικός και κάτοχος Βραβείου Νόμπελ Φυσικής. Θεωρείται ως «ο πατέρας της Κβαντικής Θεωρίας». Παγκοσμίως γνωστός για τη σταθερά του ( $h$ ) και τον νόμο του (Σταθερά Πλανκ και Νόμος Πλανκ). Ο Πλανκ ήταν αυτός που ανέδειξε τον Αϊνστάιν και τη θεωρία του.



# Ενέργεια και Ηλεκτρισμός

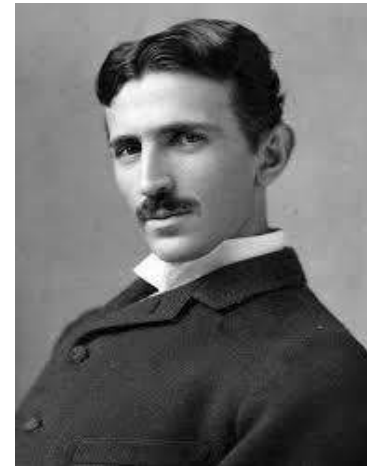
## **Τόμας Έντισον (1847-1931):**

Αμερικανός εφευρέτης και επιχειρηματίας. Ήταν ο πιο παραγωγικός εφευρέτης της σύγχρονης εποχής και αν και αυτοδίδακτος δραστηριοποιήθηκε σε πολλούς τομείς της τεχνικής. Γνωστότερες εφευρέσεις του: το μικρόφωνο, ο φωνογράφος και ο ηλεκτρικός λαμπτήρας.



## **Νικόλα Τέσλα (1856-1943):**

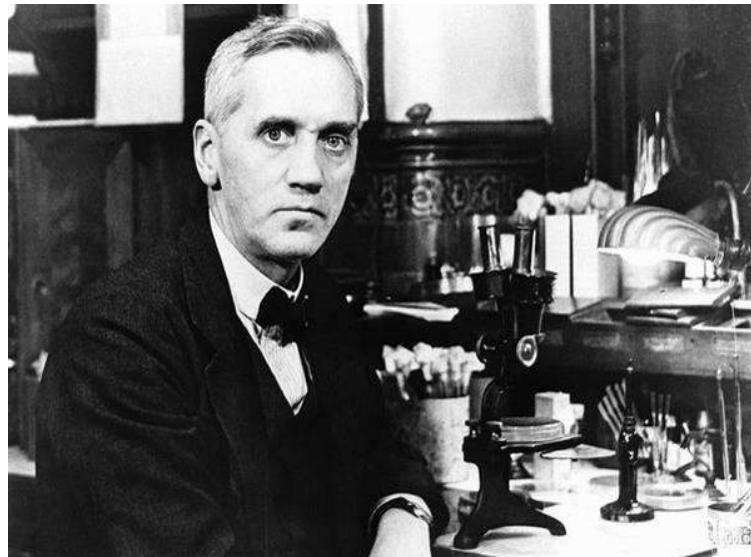
Σερβοκροάτης εφευρέτης, μηχανολόγος, ηλεκτρολόγος, μηχανικός και ένας από τους σημαντικότερους φυσικούς στην ιστορία της επιστήμης. Ασχολήθηκε με το εναλλασσόμενο ρεύμα και τη δημιουργία ηλεκτρικού κινητήρα (μοτέρ).



# Ιατρική

## **Αλεξάντερ Φλέμινγκ (1881-1955):**

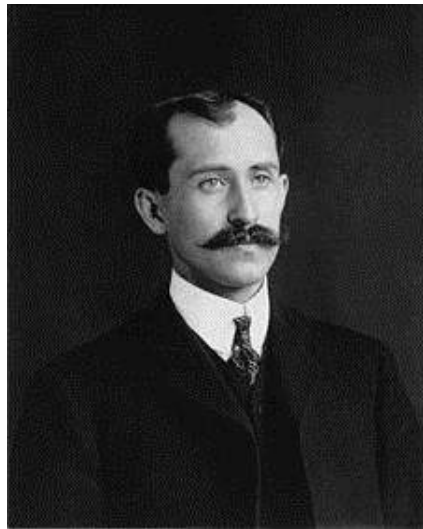
Ο Σκωτσέζος βιολόγος και φαρμακολόγος ασχολήθηκε ερευνητικά με τη βακτηριολογία, την ανοσολογία και τη χημειοθεραπεία. Είναι πολύ γνωστός για την ανακάλυψη του πρώτου αντιβιοτικού, της πενικιλίνης που πολέμησε τις λοιμώδεις νόσους της εποχής και έσωσε εκατομμύρια ζωές. Πήρε το Βραβείο Νόμπελ Φυσιολογίας και Ιατρικής το 1945.



# Μεταφορές

**Όρβιλ Ράιτ (1871-1948) και Γουίλμπουρ Ράιτ (1867-1912):**

Στους δύο Αμερικανούς που είναι γνωστοί και ως «αδελφοί Ράιτ», αποδίδεται η εφεύρεση και κατασκευή του πρώτου επιτυχημένου αεροπλάνου στον κόσμο και η πραγματοποίηση της πρώτης ελεγχόμενης, μηχανικά προωθούμενης και με διάρκεια, βαρύτερης από τον αέρα, ανθρώπινης πτήσης στις 17 Δεκεμβρίου 1903.



# Ηλεκτρονική

## **Άλαν Μάθισον Τούρινγκ (1912-1954):**

Βρετανός μαθηματικός, καθηγητής της λογικής και κρυπτογράφος. Θεωρείται «πατέρας της επιστήμης των υπολογιστών», χάρη στην πολύ μεγάλη συνεισφορά του στο γνωστικό πεδίο της θεωρίας υπολογισμού κατά τη δεκαετία του 1930, αλλά και της τεχνητής νοημοσύνης, χάρη στη λεγόμενη δοκιμή Τούρινγκ την οποία πρότεινε το 1950.



# Γυναίκες και Επιστήμη

Η επιστήμη θεωρείται άβατο για τις γυναίκες ακόμη και σήμερα. Είναι ένας χώρος κατά βάση ανδροκρατούμενος, στον οποίο δηλαδή διαπρέπουν και αναδεικνύονται κυρίως άνδρες. Παρόλα αυτά υπάρχουν και αξιόλογες γυναίκες επιστήμονες που συμβάλλουν σημαντικά στην πρόοδο και εξέλιξη της επιστήμης.

Στην ανάδειξη επιστημόνων από το γυναικείο φύλο έχει βοηθήσει σε μεγάλο βαθμό το Ίδρυμα L' Oreal σε συνεργασία με την UNESCO που έχουν καθιερώσει από το 1998 την απονομή βραβείων, κάθε χρόνο, σε γυναίκες επιστήμονες . Βραβεύονται 5 γυναίκες , μία από κάθε περιφέρεια (Αφρική και Αραβικές Χώρες, Ασία-Ειρηνικός, Ευρώπη, Λατινική Αμερική, Βόρεια Αμερική). Επιπλέον η L' Oreal και η UNESCO δίνουν 15 υποτροφίες , κάθε χρόνο, για να ενθαρρύνει τις πολλά υποσχόμενες γυναίκες που εργάζονται στον κλάδο των επιστημών ζωής σε διδακτορικό ή μεταδιδακτορικό επίπεδο.

**Μαρία Σαλώμη Σκουοντόφσκα-Κιουρί (Μαρί Κιουρί) (1867-1934):**

Γαλλίδα φυσικός και χημικός πολωνικής καταγωγής. Σε συνεργασία με το σύζυγό της Πιέρ Κιουρί, ανακάλυψε το ράδιο και μελέτησε τα φαινόμενα της ραδιενέργειας. Ανακάλυψε επίσης το πολώνιο και υπήρξε η πρώτη γυναίκα που έγινε Καθηγήτρια στο πανεπιστήμιο της Σορβόνης, ενώ τιμήθηκε δύο φορές με το Βραβείο Νόμπελ για τη Φυσική και τη Χημεία.

Ήταν η πιο φημισμένη γυναίκα επιστήμων της εποχής της (και ίσως είναι και στις μέρες μας), γνωστή επίσης και ως Μαντάμ Κιουρί.



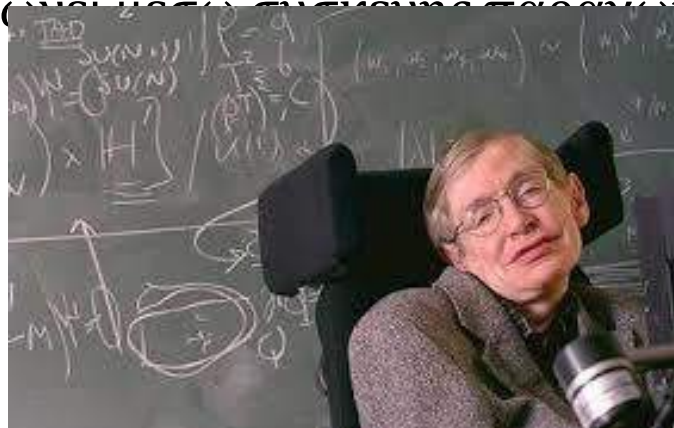


# Πρότυπο του 21<sup>ου</sup> αιώνα

## Στίβεν Χώκινγκ (1942- ):

Βρετανός θεωρητικός φυσικός, κοσμολόγος, συγγραφέας και Διευθυντής Ερευνών στο Κέντρο Θεωρητικής Κοσμολογίας στο Πανεπιστήμιο του Κέμπριτζ. Είναι γνωστός για τις έρευνες και τις μελέτες του σχετικά με τις μαύρες τρύπες, τη θεωρητική κοσμολογία και την κβαντική βαρύτητα.

Ο Χώκινγκ πάσχει από τη νόσο του κινητικού νευρώνα, κατάσταση που έχει εξελιχθεί κατά τη διάρκεια των ετών. Είναι σχεδόν εξ ολοκλήρου παράλυτος και επικοινωνεί μέσω ενός συστημάτος ηλεκτρονικής ομιλίας.



**ΠΡΟΤΥΠΑ**

**ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ**

# Ορισμός

1. Οτιδήποτε χρησιμοποιείται ως υπόδειγμα για την αναπαραγωγή όμοιων αντικειμένων.
2. Πρόσωπο, κατάσταση, ή θεσμός που γίνεται αντικείμενο μίμησης, ίνδαλμα, υπόδειγμα, αντιπροσωπευτικό παράδειγμα.

Μετά τα μισά του 20<sup>ου</sup> αιώνα εμφανίζεται η διεθνής μουσική βιομηχανία. Πολλοί καλλιτέχνες εκτός από το μουσικό τους ταλέντο έγιναν αναγνωρίσιμοι από το προσωπικό τους στυλ. Με το πέρασμα των δεκαετιών εμφανίζονται στη μουσική τάσεις που αφορούν τη σύνθεση και το στίχο άλλα και την εικόνα των καλλιτεχνών.

- Σε όλες τις εποχές οι νέοι έψαχναν πρότυπα με τα οποία να ταυτιστούν. Σε μεγάλο βαθμό τις τελευταίες δεκαετίες τα πρότυπα αυτά προέρχονταν κυρίως από το χώρο της μουσικής βιομηχανίας προκαλώντας με κάθε εμφάνισή τους παροξυσμό στο νεανικό κοινό. Πρόσωπα ετερόκλητα, από διάφορες κοινωνικές τάξεις και μουσικά είδη κατάφεραν με την εμφάνισή τους να εμπνεύσουν γενιές και γενιές ανθρώπων, και να προκαλέσουν δονήσεις στις συντηρητικές κοινωνίες της εποχής τους. Τα ονόματα πολλά, όλα με χαρακτηριστικά ιδιαίτερα, με κοινό σημείο όμως το γεγονός πως η εξωτερική εμφάνιση δεν σήμαινε αυτομάτως και μειωμένη μουσική ποιότητα των τραγουδιών τους.



**60's**



**70's**



**2000's**



# 60's-70's

- Χαρακτηριστικά πρότυπα αυτής της περιόδου είναι καλλιτέχνες όπως οι Beatles, οι Queen, οι Led Zeppelin, οι Rolling Stones, οι Sex Pistols, ο Elvis Presley, ο Jim Morrison, ο Bob Dylan, η Janis Joplin και ο David Bowie. Η μουσική τους έγινε διεθνώς γνωστή και απέκτησε διαχρονική αξία εξαιτίας του αντίκτυπου και της ποιότητας της.





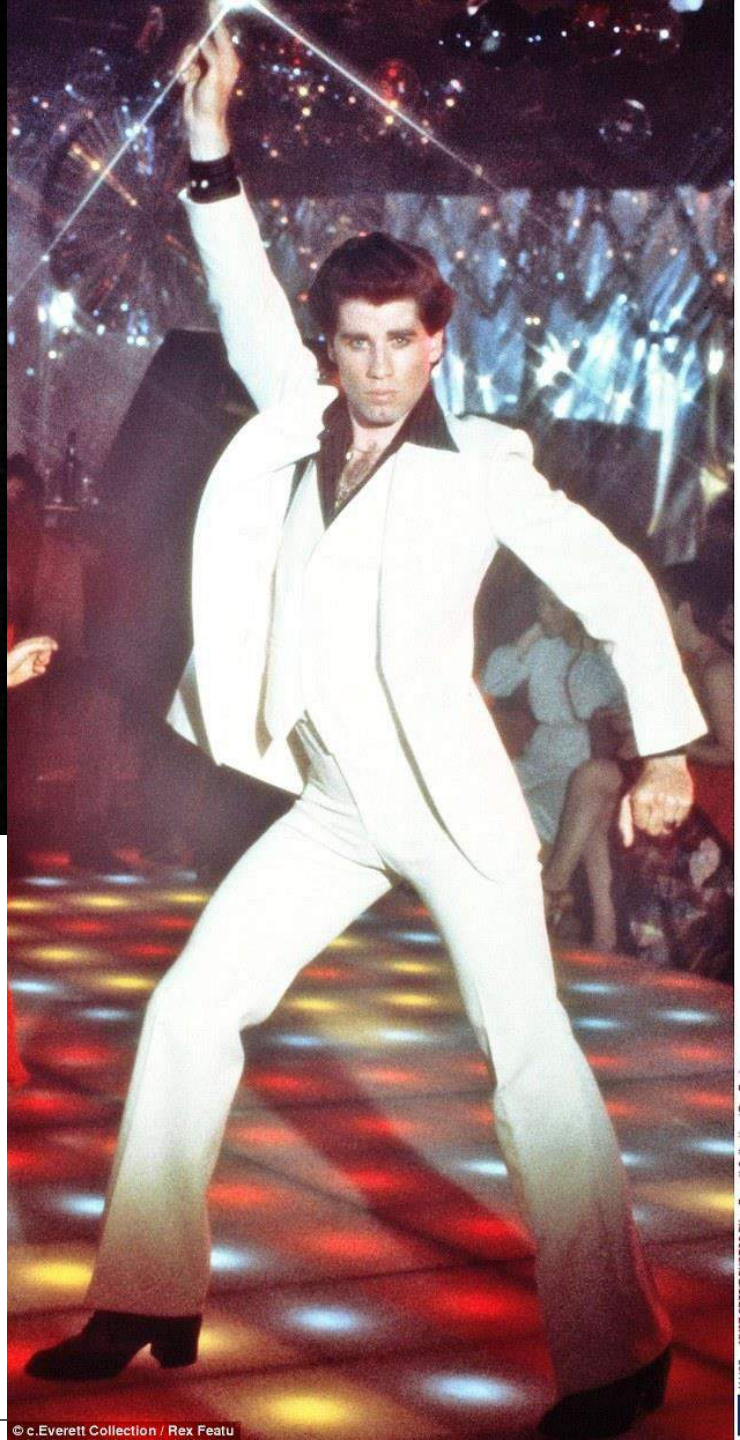


# THE ROLLING STONES



# 80's

- Η εποχή όμως στην οποία συντελέστηκε έκρηξη σε ό,τι αφορά τα είδωλα που προέρχονταν από τον χώρο της μουσικής ήταν η δεκαετία του ογδόντα. Τότε πρωτοεμφανίζεται η Pop με κυρίους εκπροσώπους τον Michael Jackson και την Madonna. Η Disco γνωρίζει επίσης επιτυχία με τους Bee Gees, τους ABBA και τις ταινίες του John Travolta. Στη rock κάνουν επιτυχία οι Guns n' Roses, Poison και οι Aerosmith.







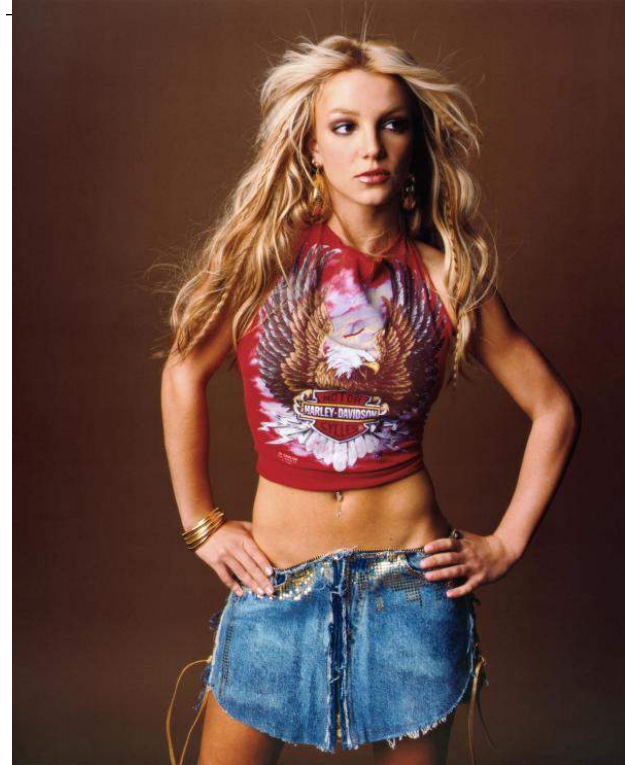
## 90's

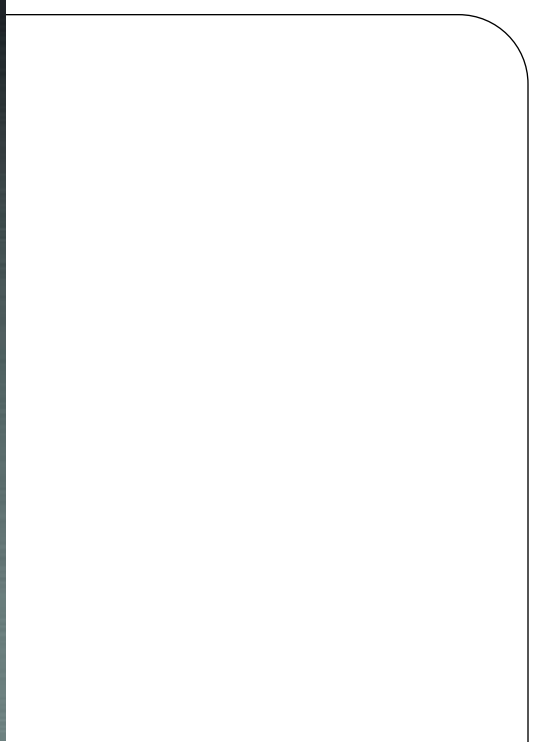
Πλέον εμπορευματική στάση υπάρχει απέναντι σε κάθε μορφή μουσικής και το καζάνι της pop καταβροχθίζει τα πάντα. Η καλπάζουσα λατρεία των media και των οπαδών και η χρυσοφόρα ροή μαλακώνει κάθε οργισμένη φωνή. Παρ' όλα αυτά εκείνη τη περίοδο, εμφανίζεται μια μερίδα καλλιτεχνών η οποία απευθύνεται σε μια κοινότητα ανθρώπων που προσδοκούσαν από αυτούς το σεβασμό σε απλές και διαχρονικές αξίες όπως η ειλικρίνεια, η τιμιότητα και το αυθεντικό πάθος. Έτσι έχουμε την εμφάνιση της grunge και την επανεμφάνιση της punk.

Γενικότερα, τα είδη μουσικής που γνωρίζουν επιτυχία είναι η pop, η grunge, η alternative rock, η Rap και η punk. Κύριοι εκπρόσωποι τους είναι η Britney Spears, οι Spicegirls, ο Justin Timberlake, η Jennifer Lopez, οι new kids on the block, οι Nirvana, Red hot chili peppers, green day, Blink-182, No Doubt, U2, ο 2pac, ο 50cent και ο Eminem.









## 00's-10's

Στη σύγχρονη εποχή που η εικόνα έχει όλο και μεγαλύτερη δύναμη, για τους καλλιτέχνες-πρότυπα, η εξωτερική εμφάνιση παίζει τεράστιο ρόλο και συχνά δεν συνάδει με την αντίστοιχη ποιότητα ή είδος μουσικής. Οι καλλιτέχνες έχουν γίνει ιδιοκτησία των δισκογραφικών εταιριών, οι οποίες έχουν ως μόνο στόχο τους το κέρδος και χρησιμοποιούν κάθε μέσο για να το πετύχουν. Ωστόσο, τα τελευταία χρόνια η alternative μουσική σκηνή έχει αποκτήσει πολλούς οπαδούς.

Κυρίως γνωρίζει επιτυχία η pop μουσική την οποία έχουν ανάγει σε εμπόρευμα. Κύριοι πρεσβευτές της είναι η lady gaga, η katy perry, η jessie j, η pink και οι one direction.

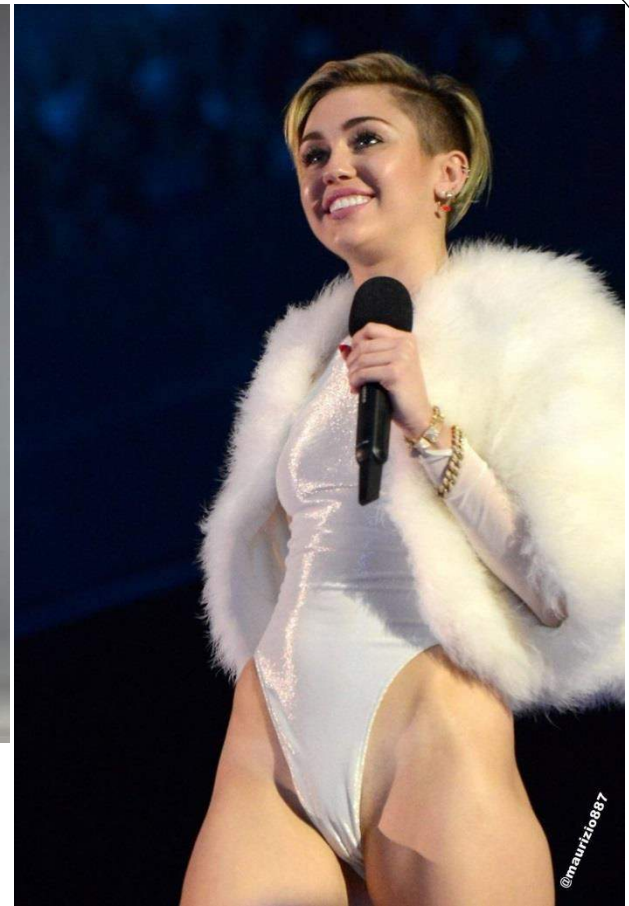
Παράλληλα, ξεχωρίζουν το R'n'B, με τους black eyed peas, την Rihanna, την Beyonce και την Amy Whinehouse. Το punk pop με την Avril Lavigne, το emo με τους my chemical romance και τους fall out boy, το Alternative rock με τους linking park, τους muse. Τέλος, πιο πρόσφατα, indie και alternative rock με την lana del ray, τους imagine dragons και τους arctic monkeys να σκαρφαλώνουν στην κορυφή των charts.













The End

# Πρότυπα στη μουσική

Ελληνικά πρότυπα

## 20's-40's

- ▶ Το 1920 εμφανίζεται στην Ελλάδα το Ρεμπέτικο. Μουσική προερχόμενη από τη Μικρά Ασία με κύρια θεματολογία της τη παρανομία, τα ναρκωτικά και τη ζωή στη φυλακή. Το 1930 το Ρεμπέτικο αποκτά ως θεματολογία τη θλίψη και τον έρωτα. Ενώ, το 1940 γίνεται τραγούδι διαμαρτυρίας και της εργατικής ζωής. Παράλληλα το ρεμπέτικο τραγούδι εμπορευματοποιείται επίσημα. Κύριοι εκφραστές του: Ο Βαγγέλης Παπάζογλου, Ο Βασίλης Τσιτσάνης, Ο Μάρκος Βαμβακάρης, Ο Ανέστης Δελιάς Και ο Στράτος Παγιουμτζής.



# 50's

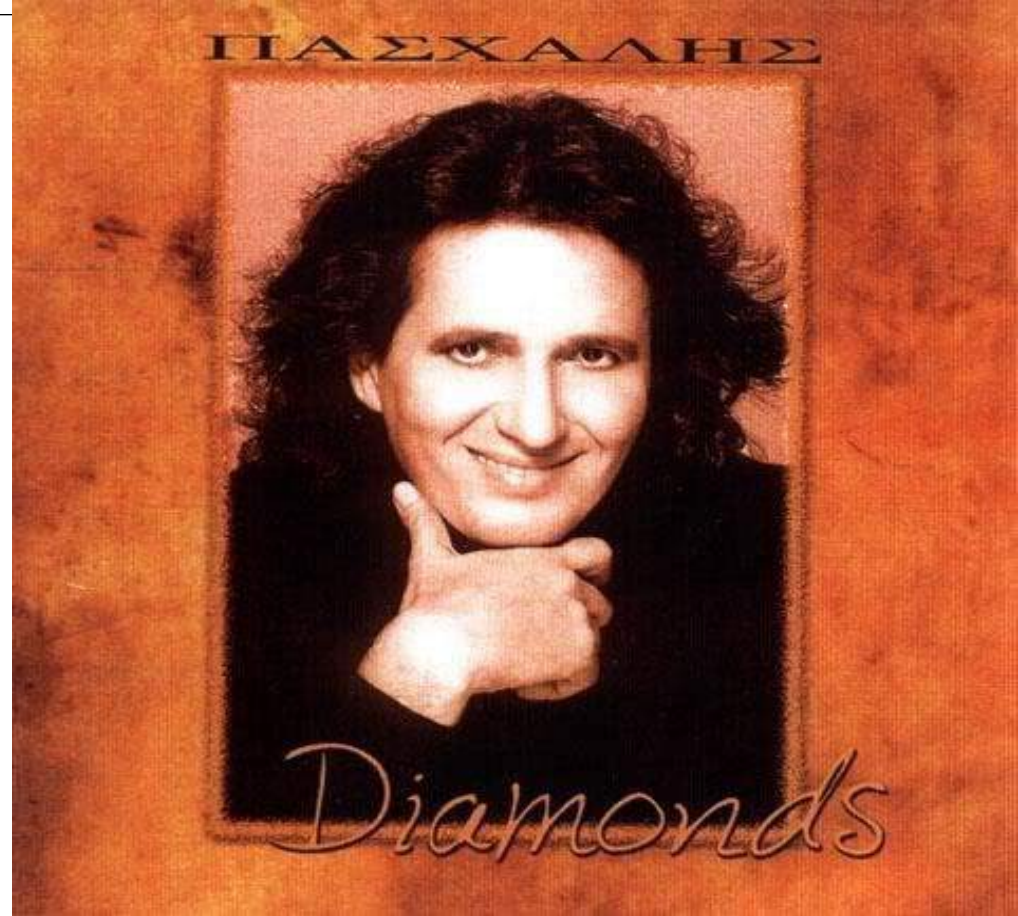
- ▶ Τη δεκαετία του 50 εμφανίζεται το λαϊκό τραγούδι.Ενα άμεσα εμπορευματοποιημένο είδος μουσικής που χωρίζεται σε δύο κατηγορίες το βαρύ λαϊκό και το ελαφρολαϊκό.Κύριοι εκπρόσωποι του είδους είναι: Ο Στέλιος Καζαντζίδης,ο Στράτος Διονυσίου, η Καίτη Γκρέυ και η Πόλη Πάνου.
- ▶ Παράλληλα,την ίδια δεκαετία εμφανίζεται το έντεχνο/πολιτικό τραγούδι.Κοινό χαρακτηριστικό των εκφραστών του είναι η εκπαίδευση τους στη κλασική μουσική.Αρκετά χρόνια αργότερα,τη περίοδο της δικτατορίας το έντεχνο τραγούδι μετονομάστηκε προσωρινά σε πολιτικό.Κύριοι εκφραστές του : Ο Μάνος Χατζιδάκης, Ο Μίκης Θεοδωράκης,Ο Γιάννης Μαρκόπουλος και ο Σταύρος Ξαρχάκος.





## 60's

- ▶ Ξαφνικά ένα Retro-Pop κύμα χτυπά την Ελλάδα σε συνδιασμό με τη Βρετανική εισβολή των Beatles, των Rolling stones και των Animals και δημιουργείται ένα είδος Pop και Rock n' Roll, πράγμα που αλλάζει τελείως τα δεδομένα, όχι τόσο στη μουσική, αλλά στο τρόπο που μιλούν, ντύνονται και διασκεδάζουν οι νέοι της εποχής. Τη περίοδο αυτή ένα πλήθος συγκροτημάτων και νέων καλλιτεχνών κάνει την είσοδο του. Καποιοι απο αυτούς είναι : Οι charms, οι Idols, οι Olympians, οι Alba, η Βίση Λέανδρος και ο Πασχάλης.



## 70's-80's

- ▶ Η Pop συνεχίζει να ταραάζει τα νερά των νέων της εποχής, ενώ το έντεχνο και το ελαφρολαϊκό βρίσκουν μεγάλη ανταπόκριση στις μπουάτ και τα νυχτερινά κέντρα. Αντιπροσωπευτικοί καλλιτέχνες της εποχής: Μαρινέλα, η Χάρης Αλεξίου, Ο Γιώργος Νταλάρας, η Μπέσυ Αργυράκη, η Ελπίδα, Η πωλίνα και η Άννα Βίση. Επίσης τη περίοδο αυτή κάνει την εμφάνιση της και η ελληνική ροκ με κύριους πρεσβευτές τον Παυλο Σιδηρόπουλο, τον Νικόλα Άσιμο και τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου.



# 90's

- δεκαετια του 90 υπάρχει μια μίξη καλλιτεχνών της Pop με το ελαφρολαικό.Με αποτέλεσμα την ελληνική pop.Εμπνευστές της η Μπέσυ Αργυράκη,Ο Χρίστος Δάντης,Ο Σάκης Ρουβάς,η Άννα Βίση,η Αλεξία,η Δέσποινα Βανδή κ.α.
- Επίσης,υπάρχει και η ανάπτυξη της soft rock με κύριους εκπρόσωπους τους μπλε,τους c-real,τους Domenica και τους πυξ-λαξ.



## 2000's-2010's

- ▶ Φαίνεται πως σήμερα έχουμε ένα μαζικό προσκύνημα στην εμπορική pop και στο ελαφρολαϊκό(που αναπτύσσεται σε σκυλοτραγουδο).Επίσης,ένα είδος ελληνικού hip-hop εμφανίζεται στην Ελλάδα και σύντομα αδελφοποιείται με το τραγούδι της πίστας. Βασικοί εκπρόσωποι της εποχής : οι Hi-5,η Ταμπτα,η Δεσποινα Βανδη,η Έλενα Παπαρίζου,η Άννα Βίσση,ο Μιχάλης Χατζηγιάννης, οι Boys n' noise,Η Demy, Ο Στέλιος Λεγάκης, Ο Παντελής Παντελίδης,Η Πάολα κ.α.





ΠΡΟΤΥΠΑ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Τέλος Παρουσίασης