

<b>ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ:</b>	<b>ΜΟΥΣΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΓΡΙΝΙΟΥ</b>
<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ:</b>	
<b>ΘΕΜΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:</b>	<b>“Ένα ταξίδι στην ποιητική του Καβάφη: Ο Καβάφης εντός και εκτός συνόρων”</b>

**«ΑΤΟΜΙΚΟ ΦΥΛΛΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

<b>1<sup>η</sup> Συνιστώσα:</b> <b>Η πορεία και η ανάπτυξη του μαθητή κατά την υλοποίηση της Ερευνητικής Εργασίας</b>		<b>ΕΠΙΠΕΔΟ</b>			
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b>	<b>Αξιολογούμενες δεξιότητες</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>Γ</b>	<b>Δ</b>
<b>1. Έρευνα πηγών</b>	1.1 Έρευνα πηγών και τεκμηρίων σχετικών με το θέμα της Εργασίας				
	1.2 Κατάλληλη διαχείριση των πληροφοριών (επιλογή και ανάλυση)				
<b>2. Πορεία- Πρόοδος</b>	2.1. Τήρηση ημερολογίου				
	2.2 Κατάκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων				
<b>3. Συμμετοχή στη συλλογική εργασία</b>	Ύπαρξη πνεύματος ευθύνης, ανάληψη πρωτοβουλιών-τήρηση συμβολαίου με την ομάδα				
<b>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ:</b>		<b>/12</b>			

<b>2η συνιστώσα:</b> <b>Οι απαντήσεις στους προβληματισμούς κατά την υλοποίηση της Εργασίας</b>		<b>ΕΠΙΠΕΔΟ</b>			
<b>Αξιολογούμενα στοιχεία</b>	<b>Αξιολογούμενες δεξιότητες</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>Γ</b>	<b>Δ</b>
<b>5. Παραγόμενη εργασία</b>	Ευρηματικότητα- Ενδιαφέρον για την εργασία - Ολοκλήρωση της εργασίας				
<b>6. παρουσίαση επιχειρηματολογίας</b>	Επιχειρηματολογία και δικαιολόγηση επιλογών, Ποιότητα στην έκφραση Ανταπόκριση στα ζητούμενα, πλούτος αξιοποιούμενων γνώσεων				

**3η συνιστώσα: Προφορική παρουσίαση**

<b>8. Προφορική έκφραση</b>	Ποιότητα προφορικής έκφρασης (σαφήνεια, ρητορικότητα, πλούτος λεξιλογίου)				
	Χρήση των σημειώσεων κατά την παρουσίαση				
<b>ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ:</b>		<b>/8</b>			

**ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:**

**ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ:**