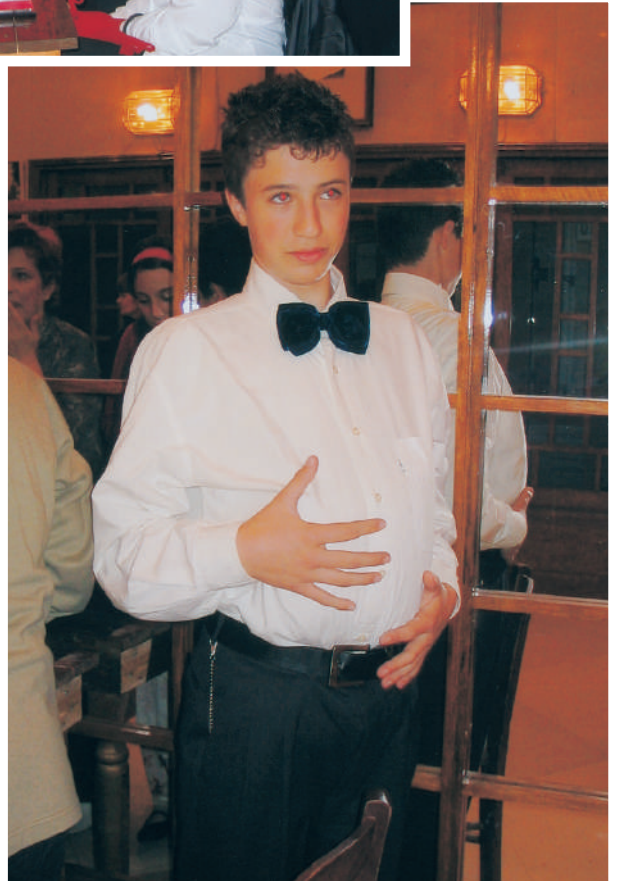
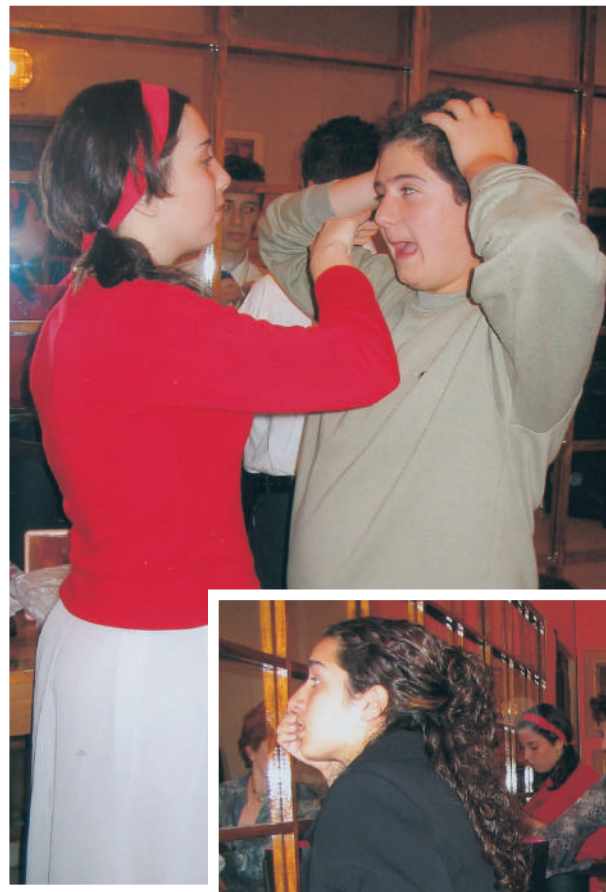


Και τώρα θέατρο... Ετοιμασία στα παρασκήνια





“Πρόταση γάμου”  
του Α. Τσέχωφ



“Πρόταση  
γάμου”  
του Α.  
Τσέχωφ



“Η πιο  
δυνατή”  
Α.  
Στρίνπεργκ



Η Θεατρική  
Ομάδα

# Παγκόσμια ημέρα θεάτρου

Ο εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου καθιερώθηκε το 1982 από το Διεθνές Ινστιτούτο θεάτρου (ΔΙΣ). Γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 27 Μαρτίου από την παγκόσμια θεατρική κοινότητα. Το Εκτελεστικό Συμβούλιο του ΔΙΘ επιλέγει κάθε φορά μία διεθνώς αναγνωρισμένη προσωπικότητα του θεάτρου από μία χώρα -μέλος για να γράψει το μήνυμα το οποίο διαβάζεται σε όλα τα Θέατρα και μεταδίδεται από τα Μ.Μ.Ε. σε όλο τον κόσμο.

Κατά καιρούς μηνύματα για την Παγκόσμια Ημέρα Θεάτρου έχουν γράψει οι: Ζαν Κοκτώ, Άρθουρ Μίλλερ, Λώρενς Ολίβιε, Ζαν Λουί Μπαρό, Πίτερ Μπρουκ, Πάμπλο Νερούδα, Ευγένιος Ιονέσκο, Λουκίνο Βισκόντι, Μάρτιν Έσλιν, Ιάκωβος Καμπανέλης κ.α.

Φέτος το μήνυμα έγραψε η Γαλλίδα σκηνοθέτιδα Αριάν Μνουσκίν και έχει ως εξής:



Βοήθεια! Θέατρο, βοήθησέ με! Κοιμάμαι. Ξύπνησέ με!

Είμαι χαμένη μέσα στο σκοτάδι, οδήγησέ με, τουλάχιστον κοντά σε ένα κερί!

Είμαι οκνηρή, κάνε με να ντρέπομαι. Είμαι κουρασμένη, ανέβασέ με!

Είμαι αδιάφορη, χτύπησέ με!

Παραμένω αδιάφορη, τσαλάκωσέ μου την εικόνα!

Φοβάμαι, δώσε μου κουράγιο! Είμαι αδαής, εκπαιδευσέ με!

Είμαι απάνθρωπη, εξανθρώπισέ με!

Είμαι φαντασμένη, κάνε με να πεθάνω στα γέλια!

Είμαι κυνική, αποδόμησε με! Είμαι κτήνος, μεταμόρφωσέ με!

Είμαι μοχθηρή, τιμώρησε με!

Είμαι δεσποτική και σκληρή, πολέμησέ με!

Είμαι σχολαστική, γελοιοποίησέ με!

Είμαι χυδαία, εξύψωσέ με! Είμαι μουγκή, ελευθέρωσέ με!

Δεν ονειρεύομαι πια, φέρσου μου σαν σε δειλό ή ανόητο!

Έχω ξεχάσει, ξεκίνησέ μου τη Μνήμη!

Αισθάνομαι γρια και άχρηστη, κάνε να σκιρτήσει η παιδικότητα!

Είμαι άχαρη, δώσε μου τη Μουσική! Είμαι θλιμμένη, ψάξε τη Χαρά!

Είμαι κουφή, κάνε στην καταγίδα να ουρλιάξει η λύπη!

Είμαι άστατη, όπλισέ με με Φρόνηση!

Είμαι αδύναμη, άναψε τη Φιλία!

Είμαι τυφλή, φέρε μου όλα τα Φώτα!

Είμαι υποταγμένη στην Ασχήμια, κάνε να με κατακτήσει η Ομορφιά!

Με έχει προσπλυτίσει το Μίσος, κάνε να μου δοθεί

όλη η δύναμη της Αγάπης!

# Και τώρα θέατρο...

## Η θεατρική ομάδα του Μουσικού Σχολείου Αγρινίου

Στα πλαίσια του μαθήματος της θεατρικής παιδείας και του Προγράμματος «Από το κείμενο στην παράσταση» η θεατρική ομάδα του Μουσικού Σχολείου Αγρινίου σε συνεργασία με τον ΟΚΑΝΑ Αγρινίου παρουσίασε στο ΔΗΠΕΘΕ τρία μονόπρακτα έργα. Τα κριτήρια επιλογής του θέματος ήταν η εμπέδωση του μαθήματος της θεατρικής παιδείας μέσα από την πράξη και ο σκοπός ήταν η ενεργοποίηση των παιδιών μέσα στη θεατρική ομάδα, η ανάπτυξη της συνεργασίας και η ανάδειξη των δεξιοτήτων των μαθητών. Τα μονόπρακτα που κατέληξαν να φθάσουν ως την παράσταση ήταν:

- α) «Η πιο δυνατή», του Α. Στρίνμπεργκ. Σχόλιο πάνω στην αγριότητα των ανθρωπίνων σχέσεων.
- β) «Η Εβραία», του Μ. Μπρέχτ. Κοινωνική καταγγελία κατά του ρατσισμού.
- γ) «Πρόταση γάμου», του Α. Τσέχωφ. Σάτιρα πάνω στα ήθη των χωρικών μιας επαρχίας στη Ρωσία.

Έπαιξαν οι μαθητές:

«Η πιο δυνατή»

Ζαπάντη Γλυκερία - Κυρία x.  
Εβελίνα Βλάχου - Δεσποινίδα x.

«Η Εβραία»

Εβελίνα Βλάχου

«Πρόταση γάμου»

Ελενίκη Μαυροπούλου - Ναταλία  
Πάρις Κωσταντάρας - Ιβάν Βασίλιεβιτς Λομώφ  
Παναγιώτης Παπασπύρου - Στέφαν Στεφάνοβιτς Τσουμπουκώφ  
Τη μουσική, τα σκηνικά και τα κουστούμια επιμελήθηκε όλη η θεατρική ομάδα.  
Εμπυχώτριες καθηγήτριες: Βαΐα Σπυρέλη, Παναγιώτα Δούρβα

